

| 위치                                | 오류유형 | 수정 전 |                                                                                                                                                                                                                   | 수정 후 |
|-----------------------------------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 책 속의 책<br>75p<br>우측 상단<br>번호 : 91 | 해설   | 수정 전 | 저녁연기는 [저녁년기] → [저녕연기]의 음운 변동이 일어나는 단어로, 'ㄴ' 첨가 1회와 교체(유음화) 1회가 일어나므로 '들일'의 음운 변동 현상과 같다.<br><br>② 홀몸 → [홀몸] → [혼몸]의 음운 변동이 일어나는 단어로, 교체(평파열음화, 유음화) 2회가 일어난다.                                                     |      |
|                                   |      | 수정 후 | 저녁연기는 [저녁년기] → [저녕년기]의 음운 변동이 일어나는 단어로, <b>첨가 1회와 교체 1회가 일어나므로</b> '들일'의 음운 변동 현상과 같다.<br><br>• 저녁연기: ㄴ 첨가 후 비음화<br>• 들일: ㄴ 첨가 후 유음화<br><br>② 홀몸 → [홀몸] → [혼몸]의 음운 변동이 일어나는 단어로, 교체(평파열음화, <b>비</b> 음화) 2회가 일어난다. |      |

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.  
더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.